

2021학년도

제1회 CNU 북튜브 공모전 운영 안내

2022. 1.



충남대학교 교육혁신본부
CHUNGNAM NATIONAL UNIVERSITY OFFICE OF EDUCATION INNOVATION

I. 추진 배경 및 목적

- ‘CNU 교양도서 100선’에 대한 인식 제고를 통해 책 읽는 대학 문화 형성
- 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 독서 진흥 프로그램 운영
- 영상 매체를 활용한 독후 활동을 통해 학생들의 창의성 향상 및 긍정적인 독서 태도 형성

III. 프로그램 세부 내용

※ 프로그램 세부 내용은 교육혁신본부 교양교육센터 내부 사정에 따라 수정·변경될 수 있음

1 프로그램 소개

☐ 프로그램 의미

- 북튜브는 책을 뜻하는 단어 북(book)과 동영상 공유 플랫폼 유튜브(YouTube)의 합성어로, 책과 관련된 다양한 정보를 알리거나 소개하는 영상 플랫폼을 의미

2 프로그램 운영 개요

☐ 참여대상

- 충남대학교 학부 재학생(개인참여)

※ 휴학생, 졸업유예생 등 충남대학교 장학금 지급 기준에 맞지 않는 학생은 선발에서 제외함

☐ 신청기간

- 2022. 01. 10. (월) ~ 01. 31. (월)

☐ 주관

- 충남대학교 교육혁신본부 교양교육센터

☐ 참여방법

- 공모 주제(아래 주제 중 하나를 선택하여 작품 제출)
 - 주제1: ‘CNU 교양도서 100선’ 홍보 영상
 - 주제2: ‘CNU 교양도서 100선’ 중 도서 1권을 선정 · 소개하는 영상
- ※CNU 교양도서 100선 목록은 [참고자료 1]참조
- 출품 양식
 - 분량: 2분 ~ 5분
 - 해상도: 1920*1080 pixel 권장 (1280*720 pixel 이상)
 - 파일형태: MP4, AVI, WMV, MOV
 - 형식: 자유형식(리뷰, 다큐, 애니메이션, 예능, 드라마 등)
 - 영상 제작 시 사용된 음악 및 이미지, 폰트 등은 저작권에 위배되지 않아야 함
 - 타 공모전에 출품한 적 없는 순수 창작물만 인정됨

☐ 신청방법

- 충남대학교 학생경력통합관리시스템(<http://withu.cnu.ac.kr>) 로그인 → 역량개발프로그램(비교과 프로그램) → ‘제1회 CNU 북튜브 영상 공모전’ 검색 후 신청(신청 시 제출서류 첨부 및 만족도 조사 참여 필수)

☐ 제출서류

- 출품 영상 1편
- [붙임 1] 북튜브 공모전 신청서 1부(PDF)
- [붙임 2] 개인정보 활용 동의서 1부(PDF)
- [붙임 3] 저작물 이용 허락 동의서 1부(PDF)
- 신청서 엑셀 요약표

※ [붙임1~3] 모두 자필서명 후 스캔본 제출 또는 전자 서명(모바일 스캔 어플, 촬영 파일 불인정)

※ 제출서류를 순서대로 합쳐서 총 5부(출품영상 1편, PDF 파일 3부, 엑셀요약표 xlxs 파일 1부)를 1개의 파일로 zip압축하여 제출 (파일명: 이름_학번)

☐ 만족도 조사

- 참여시기: 신청 시 만족도 조사 응답
- 주요내용: 프로그램 참여 후 참여 성과 및 만족도에 대한 참가자 의견 제출
- URL: <http://naver.me/5zvXaq1W>

3

프로그램 세부 일정

세부내용	일정
참가 신청 접수(학생경력통합관리시스템)	2022. 1. 10.(월) ~ 1. 31.(월)
심사	2022. 2. 1.(화) ~ 2. 7.(월)
수상자 발표 (교육혁신본부 홈페이지 공지 및 수상자 개별 문자 안내)	2022. 2. 9.(수)

4

심사

- 심사기간: 2022. 02 01.(화) ~ 02. 07.(월)
- 심사위원: 교육혁신본부 교양교육센터에서 정한 심사위원 3인
- 심사기준

주제	평가항목	세부내용	배점
주제 1	공감성	'CNU 교양도서 100선'에 관심을 갖게하는 설득력	30점
	창의성	아이디어 및 흥미요소	30점
	활용성	향후 'CNU 교양도서 100선'홍보 영상으로서의 활용 가능성	20점
	완성도	작품구성, 음악효과, 연출력, 화질, 구도, 촬영법 등	20점
주제 2	공감성	공모도서를 읽고 싶게 만드는 설득력	30점
	창의성	아이디어 및 흥미요소	30점
	활용성	향후 공모 도서 소개 영상으로서의 활용 가능성	20점
	완성도	작품구성, 음악효과, 연출력, 화질, 구도, 촬영법 등	20점

4 시상

대상	구분	상장	시상금(원)	인원(명)
주제1	대상	총장 명의	500,000	1
	최우수상	교육혁신본부 본부장 명의	400,000	2
	우수상	교육혁신본부 본부장 명의	300,000	3
	장려상	교육혁신본부 본부장 명의	200,000	5
주제2	대상	총장 명의	400,000	1
	최우수상	교육혁신본부 본부장 명의	300,000	2
	우수상	교육혁신본부 본부장 명의	200,000	3
	장려상	교육혁신본부 본부장 명의	100,000	5

5 기타 안내사항

- 제출한 작품은 반환하지 않음
- 출품작은 복제 및 가공되어 교육혁신본부에서 비영리 목적의 교육, 행사, 홍보, 전시 등에 활용될 수 있음
- 출품자는 출품작이 제3자의 초상권, 저작권, 지적재산권 일체, 소유권 등이 침해되지 않도록 주의의 의무를 다하여야 하며, 분쟁 발생 시 출품자가 책임을 부담하게 됨(이미지, 음원, 영상, 폰트 등)
- 자필 서명이 없거나 제출서류를 모두 제출하지 않은 경우, 심사에서 제외됨

☐ 문의

- 교육혁신본부 교양교육센터 김민아 사무원(cnule@cnu.ac.kr/042-821-7965)

III. 기대효과

- 재학생의 ‘CNU 교양도서 100선’에 대한 인식 확산
- 다양한 독후활동 창작물 제작을 통해 독서에 대한 동기 및 흥미 부여
- 독후활동의 결과물로 나온 영상물을 홍보에 활용하여 학생들의 호기심 자극 및 독서에 대한 관심 제고

[붙임 1] 북튜브 공모전 신청서

제1회 북튜브 공모전 신청서

신청자	성명		대학(학과)	
	학번		학년	
	연락처		이메일	
도서 정보	도서명	주제1을 택한 경우 공란 처리	저자	주제1을 택한 경우 공란 처리
출품영상 정보	주제	<input type="checkbox"/> (주제1) ‘CNU 교양도서 100선’ 홍보 영상 <input type="checkbox"/> (주제2) ‘CNU 교양도서 100선’ 중 도서 1권을 선정·소개하는 영상		
	제목			
	설명			
2022년 1월 일				
성명: _____ (서명)				
충남대학교 교육혁신본부장 귀하				

[붙임 2] 개인정보 활용 동의서

< 개인정보 수집 · 이용에 관한 안내 및 동의서 >

□ 개인정보 수집 · 이용

1. 개인정보 수집 · 이용 목적

- 제1회 북튜브 공모전 참여 및 상장, 시상금 지급

2. 수집하는 개인정보 항목

- 필수항목: 성명, 소속(단과대학/학과), 학번, 학년, 연락처, 이메일, 계좌번호

3. 개인정보의 보유 및 이용기간: 1년

- 근거: 공공기록물관리에 관한 법률

4. 동의를 거부할 권리가 있다는 사실과 동의 거부에 따른 불이익 내용
본 개인정보 수집 · 이용에 대한 동의를 거부할 수 있으나,
이 경우 독후감 공모전 참여 및 시상금 지급 시 불이익이
발생할 수 있음을 알려드립니다.

위 사항을 숙지하고 개인정보 수집 · 이용에

☒동의 ☐부동의 합니다. (□에 체크)

2022년 1월 일

성명: _____(서명)

충남대학교 교육혁신본부장 귀하

[붙임 3] 저작물 이용 허락 동의서

< 저작물 이용 허락 동의서 >

1. 지적재산권보호의 기본원칙에 따라 작품의 저작권은 제작자에게 있으나 주최측의 출품작 발표, 전시, 작품집, 홍보 및 캠페인 등 공모전 개최 목적에 부합하는 목적의 활동에 한하여 필요 시 편집 및 재가공하여 활용 가능
2. 출품작은 비영리 목적의 전시, 출판, 언론·온라인 홍보, 교육 등에 활용 가능
3. 다른 공모에 참가하여 수상한 작품이나 표절로 판명된 작품은 선정 제외 처리(상금 및 상장 반환)

위 사항을 숙지하고 저작물 이용 허락을

☒동의 ☐부동의 합니다. (☐에 체크)

2022년 1월 일

성명:_____ (서명)

충남대학교 교육혁신본부장 귀하

[참고자료 1] 교양도서 100선 목록

구분	도서명	저자
언어/문학 (33)	고도를 기다리며	사무엘 베케트
	고리오 영감	오노레 드 발자크
	고향	이기영
	광장	최인훈
	구운몽	김만중
	김수영 전집	김수영
	난장이가 쏘아올린 작은 공	조세희
	당신들의 천국	이청준
	돈키호테	미구엘 드 세르반테스
	동물농장	조지 오웰
	마의 산	토마스 만
	모비딕	허먼 멜빌
	변신	프란츠 카프카
	보바리 부인	귀스타브 플로베르
	삼대	염상섭
	신곡	단테 알리기에리
	안나 카레니나	레프 톨스토이
	오만과 편견	제인 오스틴
	위대한 개츠비	F. 스콧 피츠제럴드
	위대한 유산	찰스 디킨스
	이방인	알베르 카뮈
	적과 흑	스탕달
	젊은 예술가의 초상	제임스 조이스
	죄와 벌	도스토옙스키
	천변풍경	박태원
	카인의 후예	황순원
	태평천하	채만식
	토지	박경리
	파우스트	요한 볼프강 폰 괴테
	폭풍의 언덕	에밀리 브론테
	픽션들	호르헤 루이스 보르헤스
	햄릿	셰익스피어
	황무지	T.S.엘리엇

구분	도서명	저자
역사/철학 (22)	감시와 처벌	미셸 푸코
	국부론	애덤 스미스
	군주론	니콜로 마키아벨리
	나의 문화유산 답사기	유홍준
	난중일기	이순신
	논어	공자
	대학·중용	주희
	동방견문록	마르코 폴로
	맹자	맹자
	목민심서	정약용
	방법서설	르네 데카르트
	백범일지	김구
	사기열전	사마천
	사피엔스	유발 하라리
	역사	헤로도토스
	역사란 무엇인가	에드워드 카
	열린사회와 그 적들	칼 포퍼
	이탈리아 르네상스의 문화	야코프 부르크하르트
	자유론	존 스튜어트 밀
	장자	장자
	총, 군, 쇠	재레드 다이아몬드
	호모 데우스	유발 하라리
사회/경제 (24)	21세기를 위한 21가지 제언	유발 하라리
	관점을 디자인하라	박용후
	꿈의 해석	지그문트 프로이트
	문명의 충돌	새뮤얼 헌팅턴
	문명화 과정	노르베르트 엘리아스
	문화의 수수께끼	마빈 해리스
	미디어의 이해	마셜 맥루언
	부의 미래	앨빈 토플러, 하이드 토플러
	사랑의 기술	에리히 프롬
	소유의 종말	제레미 리프킨
	스무살에 배웠더라면 변했을 것들	티나 실리그
	스무살에 알았더라면 좋았을 것들	티나 실리그
	어떻게 원하는 것을 얻는가	스튜어트 다이아몬드
	오래된 미래	헬레나 노르베리 호지
	왜 세계의 절반은 굶주리는가?	장 지글러
	유엔미래보고서 2050	박영숙, 제롬 글렌

구분	도서명	저자
	이분법 사회를 넘어서	송호근
	인간 등정의 발자취	제이콥 브로노우ски
	정의란 무엇인가	마이클 샌델
	제4차 산업혁명시대 대한민국 미래교육보고서	국제미래학회, 한국교육학술정보원
	죽은 경제학자의 살아있는 아이디어	토드 부크홀츠
	창업국가	사울 싱어, 댄 세노르
	클라우드 슈밥의 제4차 산업혁명	클라우드 슈밥
	홉스봄 4부작: 혁명의 시대, 자본의 시대, 제국의 시대, 극단의 시대	에릭 홉스봄
자연과학 (14)	같기도 하고 아니 같기도 하고	로알드 호프만
	객관성의 칼날	찰스 길리스피
	과학혁명의 구조	토마스 쿤
	엔트로피	제레미 리프킨
	우연과 필연	자크 모노
	이기적 유전자	리처드 도킨스
	이중나선	제임스 왓슨
	종의 기원	찰스 로버트 다윈
	진실을 배반한 과학자들	윌리엄 브로드, 니콜라스 웨이드
	침묵의 봄	레이첼 카슨
	카오스	제임스 글릭
	코스모스	칼 세이건
	털없는 원숭이	데즈먼드 모리스
	통섭	에드워드 월슨
예술/체육 (7)	그리스 로마 신화	토머스 불핀치
	단단해지는 연습	조너선 페이더
	문학과 예술의 사회사	아르놀트 하우저
	서양미술사	에른스트 고클리치
	아폴로의 천사들	제니퍼 호먼스
	음악 문화와 감성 정치	최유준
	진경시대	오주석, 최완수