

2024학년도 제14차 일취월장 학습법 워크숍 안내문

- MZ세대를 위한 저작권 노트 -

[온라인 학습법 워크숍 실시]

온라인 학습법 워크숍 운영

- 학습법 관련 온라인 콘텐츠를 제공하고 학생들은 기한 내 영상 시청 후 참여 후기를 제출할 시 **학습법 워크숍 2시간 참여로 인정**

1 필요성 및 목적

- ☐ CNU STRONG 핵심역량 강화를 위한 학습지원 프로그램 제공

CNU STRONG 6대 핵심역량	자기관리 (Self management)	자신의 진로를 설계하고 지속적인 관리를 통해 자아실현을 추구하는 역량
	의사소통 (Talk with)	자신의 의사를 논리적으로 전달하고 타인의 의견을 인지하여 소통할 수 있는 역량
	대인관계 (Relationship)	공동체 의식을 바탕으로 조화로운 인간관계를 형성하여 창의, 개발, 봉사 정신을 실천하는 리더로서의 역량
	창의·융합 (Originality convergence)	다양한 학문영역의 학습과 이해를 바탕으로 새로운 지식을 창출하는 역량
	인성 (Nature)	바람직한 가치관과 도덕적 판단력을 바탕으로 참되고 성숙한 인간성을 함양하는 역량
	글로벌 (Global)	세계 시민으로서 다양한 언어와 문화를 이해하여 글로벌 환경에 능동적으로 대처할 수 있는 역량

※ CNU STRONG 핵심역량 중 S, T, R, O, N, G 역량과 관련 있음

- ☐ 다양한 저작권 침해 상황에서 저작물을 보호하고 활용하는 능력 강화
- ☐ 캐릭터, 공동 창작, 동영상 등 다양한 영역의 저작권 문제에 대한 이해 제고

2 주요 내용

- ☐ 강의주제: MZ세대를 위한 저작권 노트

- 1) 올바른 인용과 출처표시 방법, 표절과 저작권 침해
- 2) 자유 이용 허락 표시의 개념과 CCL(Creative Commons License) 및 KOGL(Korea Open Government License)의 유형 이해

3) 사적이용을 위한 복제와 링크 개념, 유형, 방조 책임 여부 이해

☐ 지원 대상: 충남대학교 재학생

☐ 세부 내용

- 온라인 학습법 워크숍 기획
- 창작자의 권리를 존중하고 불법 복제 및 도용을 방지하여 올바른 지식재산권 문화 확립
- 저작권 이해를 통해 창작물 보호의 중요성을 깨닫고, 자신만의 창의적 콘텐츠 제작 촉진
- 연구와 학습 과정에서 저작권에 위배되지 않는 자료 활용법을 익혀 윤리적 학습 환경 조성

☐ 운영방법

- 신청 및 접수: 학생경력통합관리시스템(<http://withu.cnu.ac.kr/>)
- 학습법 관련 온라인 콘텐츠를 학생경력통합관리시스템에 제공하고 신청자는 기한 내 20개 영상 중 필수 3개를 포함하여 총 6개 이상의 영상을 선택하여 시청 후 참여후기 제출 시 워크숍 참여 인정(2시간)

☐ 모집기간 및 문의

- 모집기간: 2024. 12. 23.(월) ~ 2025. 01. 17.(금)
- 후기 작성기한: 2025. 01. 19.(일) 23시까지
- 문의: 교육혁신본부 교수학습지원센터(042-821-7339, cnuctl@cnu.ac.kr)

☐ 콘텐츠 주제 및 링크

구분	주제(시간)	콘텐츠 링크
1	[필수] 과제/논문을 쓸 때 올바른 인용과 출처 표시 방법은 무엇인가요? (15:43)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=17166a6e-15cb-4263-ac29-b23c0086ffea
2	[필수] CCL 표시 음원은 내 브이로그에 맘대로 써도 되나요? (15:49)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=c2561a76-a9de-4531-b2c9-b23c0086ff62

구분	주제(시간)	콘텐츠 링크
3	[필수] 친구들끼리 메신저로 교재를 공유해도 괜찮나요? (17:42)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=5e2cc6d0-3716-49f4-9892-b23c00877348
4	캐릭터를 스티커로 제작·판매하면 저작권 침해인가요? (15:10)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=e4a1a2e6-a4e9-4e24-88bc-b23c008677cc
5	여러 사람이 함께 만든 작품은 저작권자가 누구인가요? (19:43)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=faadd3d2-feb5-4823-baa2-b23c0086860b
6	유명하지 않은 작가의 그림이나 작가 미상의 작품에도 저작권이 있나요? (15:21)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=ca1a0656-8fbc-4651-b8fb-b23c0086929e
7	누구나 찍을 수 있는 관광명소의 상징물 사진에도 저작권이 있나요? (13:52)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=3b3c3d26-a3ba-411c-96b6-b23c0086ff8d
8	요리책에 나온 레시피를 이용해 요리를 만드는 영상을 찍어서 올리면 저작권 침해인가요? (15:11)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=a800f687-4e4b-4ef1-875e-b23c0086ffa7
9	인터넷에 올린 내 일기도 저작권 보호가 되나요? (16:01)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=81145dbd-5b5c-47e3-b6c2-b23c00871747
10	실제로 벌어진 사건 혹은 실존인물을 이용하여 저작물을 작성하는 경우 저작권 침해인가요? (18:09)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=d136c56b-65f6-48d4-9ce7-b23c00872986
11	동영상 공유 서비스에서 책 내용을 낭독하거나 북리뷰를 해도 괜찮을까요? (23:36)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=fa201907-8541-4aa8-97ed-b23c008744c4
12	노래나 연주, 댄스로 버스킹해도 괜찮나요? (12:55)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=1904640c-0abb-4b80-8e65-b23c00878913
13	영화나 드라마를 요약하여 SNS에 게시해도 되나요? (19:56)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=96ed4123-8b2d-4ae9-938a-b23c0087e9c0

구분	주제(시간)	콘텐츠 링크
14	아이돌 공연 직캠을 찍는 경우, 영화관에서 화면을 찍는 경우 업로드만 하지 않으면 괜찮나요? (14:26)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=c34e68c4-63a5-48d3-b330-b23c008814e7
15	저작물의 일부만 이용하는 경우는 괜찮나요? (16:26)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=e9672bba-4ad0-44bd-9a77-b23c00882a06
16	구매한 책을 재판매해도 괜찮나요? (17:06)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=d36ae3bb-c71f-48cf-916b-b23c0087abb0
17	인공지능으로 그림을 그리거나 웹툰을 만든 경우 저작자는 누구인가요? (19:18)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=f6b65254-8d85-41d0-b4ed-b23c008840bf
18	오픈소스 소프트웨어를 올바르게 이용하는 방법은 무엇인가요? (18:27)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=8f48bb31-5e6c-42a8-bd4d-b23c00885c7e
19	크랙 파일을 다운로드해 이용해도 괜찮나요? (15:07)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=b3143888-32dd-4d8c-8c44-b23c00886fe6
20	블로그에 타인의 시를 게시해 내용증명우편을 받은 경우 어떻게 대응하나요? (15:11)	https://cnu.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=ab7b3ca8-645b-48f8-a482-b23c00888613