

천안시립미술관



충남 천안시 동남구 성남면 종합휴양지로 185, www.cnac.or.kr

담당자	(전시) 시각예술팀 한지혜 대리	문의	jhpy25@cfac.or.kr / 041)901-6611
	(홍보) 시각예술팀 이채영 주임		rechae68@cfac.or.kr / 041)901-6613

미디어특별전 <Printf("Human odyssey")>

□ 전시개요



전 시 명	<Printf("Human odyssey")> 휴먼 오디세이
전시일정	2022.3.29.(화) - 8.15.(월)
전시장소	미술관 전관(제1, 2전시실)
작 품 수	미디어, 설치, 영상 등 19점
참여작가	노상희, 애나한, 오택관, 우박스튜디오, 이재형, 임승균, 정윤수
관 랑 료	무료관람 ※매주 월요일 휴관 / 8.15(월) 개관
주최주관	천안문화재단 천안시립미술관

□ 전시내용

- 코로나 시대가 촉발한 비대면 환경과 디지털 사회의 가속화가 시공간에 대한 인식과 오프라인 공간의 재편성을 불러왔다는 점에 주목해 우리를 둘러싼 공간(장소)이 지닌 함의를 시대적 문맥으로 살펴보고, 공간 담론을 동시대 미학적 영역으로 확장하고자 함
- 제 1전시실_ ‘공간의 지층’, ‘시간의 경로’
 - 새로운 감각의 경험으로부터 공간을 낯설게 바라봄으로써 그 의미를 묻고, 공간과 역사가 교차하는 지점에 주목해 공간에 대한 인식의 확장을 추구함
- 제 2전시실_ ‘우리의 재발견’, ‘유동하는 미래’
 - 공간을 넘어 의미 장소로서 ‘천안’에 대해 미디어 매체의 특성인 상호반응을 적극적으로 활용하여 로컬리티로서 천안이라는 지역에 대해 다양한 가능성을 살펴보고자 함



오택관 **Proun-space-house** 2022

프레임 위에 아크릴미러, 홀로그램 시트, 조명, 가변설치



임승균 **Structure2022** 2022

알루미늄파이프, 조명, 컬러프린트 가변설치



정윤수 **Data Holocene** 2020

인터랙티브 미디어 설치, 가변크기



이재형 **Face of City_Cheonan** 2022

실시간 인터랙티브 영상, 2채널 비디오, 가변크기

□ 전시 관람 안내

- 전시해설 프로그램 일 2회 운영 (11시, 14시)
- VR 기반 작품의 경우, 현장 접수(선착순) 후 참여 가능
- 마스크 착용 등 개인 방역 수칙 준수

[붙임] 전시 포스터 및 리플릿 1부. 끝.