

□ 2020 CNU 교양도서 100선

구분	도서명	저자
언어/문학 (33)	고도를 기다리며	사무엘 베케트
	고리오 영감	오노레 드 발자크
	고향	이기영
	광장	최인훈
	구운몽	김만중
	김수영 전집	김수영
	난장이가 쏘아올린 작은 공	조세희
	당신들의 천국	이청준
	돈키호테	미구엘 드 세르반테스
	동물농장	조지 오웰
	마의 산	토마스 만
	모비딕	허먼 멜빌
	변신	프란츠 카프카
	보바리 부인	귀스타브 플로베르
	삼대	염상섭
	신곡	단테 알리기에리
	안나 카레니나	레프 톨스토이
	오만과 편견	제인 오스틴
	위대한 개츠비	F. 스콧 피츠제럴드
	위대한 유산	찰스 디킨스
	이방인	알베르 카뮈
	적과 흑	스탕달
	젊은 예술가의 초상	제임스 조이스
	죄와 벌	도스토옙스키
	천변풍경	박태원
	카인의 후예	황순원
	태평천하	채만식
	토지	박경리
	파우스트	요한 볼프강 폰 괴테
	폭풍의 언덕	에밀리 브론테
	픽션들	호르헤 루이스 보르헤스
	햄릿	셰익스피어
	황무지	T.S.엘리엇
역사/철학 (22)	감시와 처벌	미셸 푸코
	국부론	애덤 스미스
	군주론	마키아벨리
	나의 문화유산 답사기	유홍준
	난중일기	이순신
	논어	공자
	대학·중용	주희
	동방견문록	마르코 폴로
	맹자	맹자
	목민심서	정약용
	방법서설	르네 데카르트
	백범일지	김구
	사기	사마천
	사피엔스	유발 하라리
	역사	헤로도토스
	역사란 무엇인가	에드워드 카
	열린사회와 그 적들	칼 포퍼
	이탈리아 르네상스의 문화	야코프 부르크하르트

	자유론	존 스튜어트 밀
	장자	장자
	충, 균, 쇠	재레드 다이아몬드
	호모 데우스	유발 하라리
사회/경제 (24)	21세기를 위한 21가지 제언	유발 하라리
	관점을 디자인하라	박용후
	꿈의 해석	지그문트 프로이트
	문명의 충돌	새뮤얼 헌팅턴
	문명화 과정	노르베르트 엘리아스
	문화의 수수께끼	마빈 해리스
	미디어의 이해	마셜 맥루언
	부의 미래	앨빈 토플러, 하이디 토플러
	사랑의 기술	에리히 프롬
	소유의 종말	제레미 리프킨
	스무살에 배웠더라면 변했을 것들	티나 실리그
	스무살에 알았더라면 좋았을 것들	티나 실리그
	어떻게 원하는 것을 얻는가	스튜어트 다이아몬드
	오래된 미래	헬레나 노르베리 호지
	왜 세계의 절반은 굶주리는가?	장 지글러
	유엔미래보고서 2050	박영숙, 제롬 글렌
	이분법 사회를 넘어서	송호근
	인간 등정의 발자취	제이콥 브로노우스키
	정의란 무엇인가	마이클 샌델
	제4차 산업혁명시대 대한민국 미래교육보고서	국제미래학회, 한국교육학술정보원, 안종배, 강종진
	죽은 경제학자의 살아있는 아이디어	토드 부크홀츠
	창업국가	사울 싱어, 댄 세노르
	클라우스 슈밥의 제4차 산업혁명	클라우스 슈밥
	홉스봄 4부작: 혁명의 시대, 자본의 시대, 제국의 시대, 극단의 시대	에릭 홉스봄
자연과학 (14)	같기도 하고 아니 같기도 하고	로알드 호프만
	객관성의 칼날	찰스 길리스피
	과학혁명의 구조	토마스 쿤
	엔트로피	제레미 리프킨
	우연과 필연	자크 모노
	이기적 유전자	리처드 도킨스
	이중나선	제임스 왓슨
	종의 기원	찰스 로버트 다윈
	진실을 배반한 과학자들	윌리엄 브로드, 니콜라스 웨이드
	침묵의 봄	레이첼 카슨
	카오스	제임스 글릭
	코스모스	칼 세이건
	털 없는 원숭이	데즈먼드 모리스
	통섭	에드워드 윌슨
예술/체육 (7)	그리스 로마 신화	토머스 불핀치, 이윤기
	단단해지는 연습	조너선 페이더
	문학과 예술의 사회사	아르놀트 하우저
	서양미술사	에른스트 고틀리히
	아폴로의 천사들	제니퍼 호먼스
	음악 문화와 감성 정치	최유준
	진경시대	오주석, 최완수