

## 충남대학교박물관 진로체험교육 장학생 모집 안내

- ♠ 충남대학교박물관에서는 청소년과 문화소외계층 대상으로 문화향유의 기회를 제공하는 **[국립대학육성사업]** 박물관 진로체험교육 사업을 진행하고 있습니다. 본 사업에 참여할 뜻있는 재학생을 모집하오니 많은 지원을 바랍니다.

### □ 모집 인원 및 활동 안내

인 원	활동 내용	활동 기간/시간	장학 금액
3명 이내	-온·오프라인 전시해설 -학습지 제작 -온라인 콘텐츠 제작 -박물관 교육 보조	2023년 2학기 주10시간	주10시간 기준 월 400,000원

※ 본교 장학금 지급 관련 규정에 따라 지급

### □ 지원 대상

- 필수 요건 : 재학생(학부, 대학원)
- 박물관 전시기획, 체험교육에 관심 있는 자
- 박물관 유관기관 취업에 관심 있는 자
- 콘텐츠 제작, 영상촬영 및 편집 가능한 자

### □ 선발 방법

- 지원서 접수 ⇨ 대상자 면담(개별 통보) ⇨ 선발
- 접수기간 : ~ 2023. 9. 11. 17:00 (적임자 미선정시 추가 모집)
- 제출서류 : 지원신청서 1부, 자기소개서 1부
- 접수방법 : 지원신청서, 자기소개서(소정양식) 이메일 접수([museum@cnu.ac.kr](mailto:museum@cnu.ac.kr))
- 문 의 : 박물관 학예연구실(☎042-821-6042)

충 남 대 학 교 박 물 관

# 지 원 신 청 서

인적사항	학 교		학 과							
	학 번		학 년							
	성 명		생년월일							
	주 소									
	연 락 처	휴대전화								
이 메 일										
관련분야 활동	소속/직책		근무기간	담당업무						
자격증	자격종목/자격증번호		취득일자	시행기관						
어학능력	시험명/점수		응시일자	시행기관						
개인정보 수집·이용 동의										
<p>충남대학교박물관에서 진행하는 [국립대학육성사업] 박물관 진로체험교육 사업에 필요한 귀하의 개인정보를 아래와 같이 수집·이용하고자 하오니 다음 사항을 충분히 읽어보신 후 동의 여부를 체크하여 주시기 바랍니다.</p> <p>개인정보 수집·이용 동의는 거부할 수 있으나, 이 경우 접수 및 선발에 제한이 될 수 있습니다.</p> <p>▶ 수집 및 이용기관 : 충남대학교 박물관</p> <table border="1"> <tr> <td>수집 및 이용하는 개인정보 항목</td> <td>개인정보의 수집 및 이용 목적</td> <td>개인정보의 보유 및 이용기간</td> </tr> <tr> <td>성명, 생년월일, 주소, 연락처, 소속</td> <td>2023년 국립대학육성사업 운영 관련</td> <td>접수부터 사업 종료 후 1년</td> </tr> </table> <p>「개인정보 보호법」등 관련 법규에 의거하여 개인정보 수집 및 이용 내용을 충분히 확인하고 동의합니다.</p> <p><input type="checkbox"/> 동의함      <input type="checkbox"/> 동의하지 않음</p>					수집 및 이용하는 개인정보 항목	개인정보의 수집 및 이용 목적	개인정보의 보유 및 이용기간	성명, 생년월일, 주소, 연락처, 소속	2023년 국립대학육성사업 운영 관련	접수부터 사업 종료 후 1년
수집 및 이용하는 개인정보 항목	개인정보의 수집 및 이용 목적	개인정보의 보유 및 이용기간								
성명, 생년월일, 주소, 연락처, 소속	2023년 국립대학육성사업 운영 관련	접수부터 사업 종료 후 1년								

2023. . .

지원자 (성명)

(서명)

충남대학교박물관장 귀하

# 자 기 소 개 서

지원 동기(200자 이내)

자신의 강점과 약점(200자 이내)

관련 경력 및 교육·훈련 사항(200자 이내)

수행 계획(200자 이내)

2023. . .

지원자 (이름)

(서명)

## 붙임2

## 충남대학교 박물관 진로체험교육 개요

### ○ 대전 충남지역의 역사문화를 직접 보고 탐색하는 체험교육 프로그램

학습주제	<ul style="list-style-type: none"> <li>○충남대학교 박물관 유물 및 유적 탐구</li> <li>○오침안정법을 활용한 나만의 서책만들기</li> <li>○수장고 견학을 통한 역사학의 이해</li> </ul>		
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○충남대학교 탐방을 통해 관련 유물을 관찰하고 우리 문화유산에 대한 관심과 소중함을 느낄 수 있다.</li> <li>○관련 실무를 체험함으로써 청소년의 미래에 대해 생각해 볼 수 있다.</li> </ul>		
학습활동	학습내용	장소	소요시간
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 충남대학교 탐방                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 충남대학교 야외박물관 유물 관찰</li> <li>- 주요 학과 및 장소 탐방</li> </ul> </li> </ul>	충남대학교 야외박물관, 교정, 역사관	40분
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 박물관 기능 및 역할 이해</li> <li>○ 역사학, 고고학의 이해</li> <li>○ 유물 복원 및 보존 과정 실습                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서책·지류에 관한 유물 복원</li> <li>- 관련 유물 확인</li> </ul> </li> <li>○ 옛 서책 제작방법 체험                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서책 보존의 목적과 방법</li> <li>- 오침안정법 활용한 옛 서책만들기</li> </ul> </li> </ul>	전시실,  교육실	50분

## 서책의 장정

### 1. 권자장(卷子藏)



종이로 만든 최초의 책 형태로 두루마리라고도 합니다. 말아서 보관하고, 축의 끝에 책의 이름과 순서를 적은 꼬리표를 매달아 고정하였습니다.

불국사 ○○○에서 나온 『무구정광대다라니경』은 세계에서 가장 오래된 목판본 권자장입니다.

하지만 권자장은 풀었다 감기를 반복해야 하는 단점이 있습니다.

종이가 약해 자주 종이가 찢기고 떨어지는 것을 경험했던 우리 조상들은 책의 내용을 보호하기 위해 여러 방법을 생각했습니다. 오늘은 우리 조상들이 책을 만들었던 5가지 방법에 대해 배우고 각자 책을 만들어 봅니다.

### 3. 호접장(蝴蝶裝)

내용을 안쪽으로 접어서 차례로 포갠 다음 접은 면의 바깥쪽에 풀을 칠하여 표지를 붙이는 방법입니다.

우리나라에서는 경주 기림사에서 발견된 고려 시대 『능엄경』이 가장 오래된 것입니다.

종이가 두꺼우면 풀로 잘 붙지 않았고, 오래 사용하면 책의 등이 손상되기 쉬운 단점이 있습니다.

### 4. 포배장(包背裝)

호접장과 반대로 내용을 밖으로 접어서 ○○○○으로 엮은 다음, 한 장의 표지로 책의 앞 뒷면을 감싸는 방법입니다.

고려말에서 조선 초기에 간행된 불경에서 주로 나타납니다.

그러나 포배장 또한 여러 번 사용하면서 자연히 표지가 떨어져 나가는 단점이 있었습니다.

### 2. 접첩장(折帖裝)

이어 붙인 종이를 병풍처럼 접은 다음 양쪽 끝에 표지를 붙이는 방법입니다.

원하는 부분을 쉽게 찾을 수 있어 편리했지만 오래 사용하면 접은 부분이 닳아서 흠여지는 단점이 있었습니다.



(호접장)



(포배장)

### 5. 선장(線裝)

내용을 밖으로 접어서 종이뭇으로 엮은 다음, 앞 뒷면에 표지를 대고 실로 꿰매 묶는 방법입니다.

실이 끊어지더라도 책장이 쉽게 흠여지지 않아 가장 튼튼해서 오늘날까지 계속 사용되고 있습니다.

중국에서는 보통 사침안정, 육침안정을, 우리나라에서는 주로 ○○○○법을 사용하였습니다.



(선장, 오침안정법)

충남대학교 박물관 체험 프로그램

“오침안정법”으로 세상에 단 하나뿐인  
나만의 특별한 책을 만들어볼까요?

준비물 : 실, 바늘, 가위, 표지 2장, 속지 10장, 비단지

## 나만의 서책 만들기

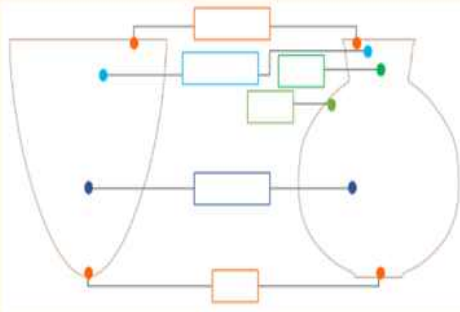
충남대박물관  
체험 프로그램

1. 속지를 접어서 차례로 포개어 둡니다.  
(속지 방향 잘 맞추기)
2. 포개진 속지를 종이뭇을 이용하여 엮습니다.
3. 표지에 비단지를 붙입니다.
4. 송곳으로 5개의 구멍을 뚫어줍니다.  
(손 다치지 않게 조심)
5. 처음 구멍에 매듭지를 만큼(10cm) 남겨두고 순서대로 바느질합니다.
6. 바느질을 마치면 실이 풀리지 않도록 2번 묶습니다.

성명 : \_\_\_\_\_

**\*역사학 실습\***

다 함께 퍼즐을 맞춰 볼까요?



복원, 복제의 목적은 뭘까요?

- ☐ 멸실 우려가 있는 문화재의 원형을  
존하기 위해서
- ☐ 여러 사람과 함께 다양한  
장소에서 향유하기 위해서



성명: \_\_\_\_\_

충남대학교 박물관

**"역사학"**

과거에 일어난 사건, 사회 변화, 사상, 문화를 다루고,  
인간의 활동에 대한 기록을 포괄적으로 복원하려는 학문



역사학자

선사시대부터 현대까지  
+  
 정치·경제·사회·문화  
조사, 연구  
+  
 미래를 내다보는 안목 제시

**발굴이란?**



인류가 남긴 문화재의  
원형을 확인하기 위해  
직접 땅이나 바다 속에  
들어가 조사하는 방법

발굴조사 현장에서 하는 일



사건조사, 지표조사, 발굴조사    본발굴조사    유물정리실-분류, 세척, 접합, 실측    보존처리실-복원, 복제    보고서작성    국가유적, 수장고, 전시관람



**접합**  
파손된 유물을 원형에  
가깝게 복원하는 작업



**복원이란?**  
훼손된 문화재를 원형에 가깝도록  
보존 및 보수하는 작업



**실측**  
유물의 여러 단면을 그리는 것  
**탁본**  
문양이나 모양을 있는  
그대로 옮기는 것

**복제란?**  
문화재를 동일재료 또는 유사재료  
사용하여 별도 개체로 제작하는 작업

**수장고**

- ☐ 박물관의 유물을 보존 및 보관하는 장소
- ☐ 재질별로 온도, 습도가 달리 유지되고  
보안 관리가 철저함

