

제 17회 인제대학교·백병원주최 전국 학생 음악콩쿠르

대 회 요 강

- **일시 및 장소** 예선 및 본선 : 2021년 9월 11일(토) - 인제대학교 성산관 (F동)
※ 전공별 세부일정은 2021년 9월 8일(수) 학과 홈페이지에 공지
대상경연 및 시상 : 2021년 9월 27일(월) - 인제대학교 장영실관 강당
- **접 수 기 간** 2021년 8월 23일(월) ~ 2021년 9월 6일(월)
- **참 가 비** 초등부 | 70,000원 중등부 | 100,000원 고등부 | 100,000원 대학 및 일반부 | 100,000원
※ 제출서류 및 참가비는 반환하지 않음 ※ 심사평 배부 ※ 인제대 재학생 50% 할인
- **문 의** 인제대학교 음악학과 사무실 055) 320-3861 | 이메일 msoff2@inje.ac.kr
※ 문의시간은 방문접수시간과 동일함 (문의시간 외에는 이메일로 문의 및 연락받을 번호 기재)
- **제 출 서 류** 참가신청서 1부 (소정양식), 반명함판 사진 2매 (인터넷 접수 시 파일첨부)
※ 대회 당일 신분증 지참 필수
- **참 가 부 문** • 초등부 / 중등부 / 고등부 / 대학 및 일반부
• 관타악 (플루트 제외 / 금관, 목관, 마림바) · 성악 · 작곡 · 플루트 · 피아노 · 현악 (바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스)
※ 플루트 및 관타악은 대면 또는 비대면 심사 중 선택 지원 가능 (비대면 심사 : 접수 기간 내 영상 제출)

시 상

- **대 상 (1명)** 상금 200만원 및 상장 인제대학교 총장상 ※ 상금은 세액을 공제한 후 지급함
- **부 문 별 최 우 수 상** 상금 50만원 및 상장 ※ 대상 경연 참가자격을 부여됨 ※ 상금은 세액을 공제한 후 지급함
- **부문별 학년별 1,2,3위** 상장 및 부상
※ 시상은 대상자가 없을경우 시상하지 않음

접 수 방 법

- **인터넷접수** <http://contest.co.kr>(콘테스트)
- **우 편 접 수** (50834) 경상남도 김해시 인제로 197, 인제대학교 성산관 809호 음악학과사무실
※ 우편발송은 9월 6일자 소인
- **방 문 접 수** 인제대학교 김해캠퍼스 성산관(F동) 8층 809호 음악학과사무실 콩쿠르 접수처
※ 방문접수시간 : 월~금 10:00~16:00, 점심시간 11:30~13:00

※ 참가비는 온라인으로 반드시 본인 명의로 입금해야 하며 신청 마감일까지 송금된 자에 한하여 참가자격을 부여함
(반드시 참가자이름, 전공, 부문 기재하여야 함 - 예 : 홍길동, 성악, 초3)
※ 참가비 송금 계좌 : 신한은행 110-530-622521 황효은 (음악학과 조교)

비대면 심사 동영상 제출 방법 및 규정

- **이메일 제출** : msoff2@inje.ac.kr
- **이메일 제목 기재사항** : 참가자명, 참가부문, 학년 예) 홍길동, 피아노, 초3
- **본인확인이 가능한 영상이어야 함**
- **영상은 mp4 또는 avi 형식으로 제출**

신청서 교부

- 인제대학교 음악학과 사무실 (김해캠퍼스 성산관 (F동) 8층 809호)
- 인제음악콩쿠르 홈페이지 (<http://music.inje.ac.kr>)
- 콘테스트 홈페이지 (<http://contest.co.kr>)



제 17회 인제대학교·백병원주최전국 학생 음악콩쿠르

과 제 곡

| 부 문 | | 예 선 (비공개) | 본 선 (공개) |
|------------|----------------|--|--|
| 피아노 | 초등 1, 2학년 | 예선 없음 | 자유곡 1곡 (예선곡 中 1곡) |
| | 초등 3, 4학년 | | |
| | 초등 5, 6학년 | | |
| | 중등부 | 자유곡 2곡 | |
| | 고등부 | 자유곡 2곡 | |
| | 대학 및 일반부 | 자유곡 2곡 | |
| 성 악 | 초등 1, 2, 3학년 | 예선 없음 | 동요 中 자유곡 1곡 |
| | 초등 4, 5, 6학년 | | 동요 또는 이태리가곡 中 자유곡 1곡 |
| | 중등부 | 예선 없음 | 자유곡 1곡 (이태리가곡 中 1곡) |
| | 고등부 | 자유곡 1곡 (이태리가곡, 독일가곡 中 1곡) | 자유곡 2곡 (이태리가곡 1곡과 독일가곡 1곡 또는 이태리, 독일가곡 中 1곡과 언어가 다른 아리아 1곡) ※예선곡 중복가능 |
| | 대학 및 일반부 | 자유곡 1곡 | 자유곡 2곡 (예술가곡 1곡과 언어가 다른 아리아 1곡) ※예선곡 중복가능 |
| 바이올린·첼로 | 초등부 | 예선 없음 | 자유곡 1곡 |
| | 중, 고, 대학 및 일반부 | | |
| 비올라·콘트라베이스 | 초등부 | 예선 없음 | 자유곡 1곡 |
| | 중, 고, 대학 및 일반부 | | |
| 플 루트 | 초등부 | 예선 없음 | 자유곡 1곡 |
| | 중, 고, 대학 및 일반부 | | |
| 금 관 | 초등부 | 예선 없음 | 자유곡 1곡 |
| | 중, 고, 대학 및 일반부 | | |
| 목 관 | 초등부 | 예선 없음 | 자유곡 1곡 |
| | 중, 고, 대학 및 일반부 | | |
| 마림바 | 초등부 | 예선 없음 | 자유곡 1곡 (학교악기사용/개인악기사용금지) |
| | 중, 고, 대학 및 일반부 | | |
| 작 곡 | 초등 1,2,3,4학년 | 주어진 동기에 두도막 형식 가락 짓기 | |
| | 초등 5,6학년 | 주어진 동기에 세도막 형식 가락 짓기 | |
| | 중등부 | 주어진 동기에 단선율 세도막 형식의 가락곡 작곡(악기 및 동기는 당일 제시) | |
| | 고등부 | 주어진 동기에 세도막 형식의 피아노 독주곡 작곡 | |

유 의 사 항

- 모든 작품은 반복 없이 암보연주.
- 제출서류 및 참가비는 반환되지 않음.
- 본선은 공개로 진행되지만 코로나19 상황에 따라 비공개로 전환될 수 있음
- 모든 부문의 반주자는 본인이 대동하며, 모든 악기는 본인 지참. (마림바 제외)
- 순서추첨 결과로 인하여 반주자가 타 학생과 중복되어 발생하는 불이익에 대해서는 참가학생이 감수하여야 함.
- 추첨시간 불참석으로 인한 불이익은 본인이 감수, 추첨 변경 불가, 반주자 중복에 따른 책임은 본인이 져야함.
- 모든 곡은 심사위원이 충분히 들었다고 판단될 경우 연주를 중단시킬 수 있음.
- 참가부문별 심사 및 시상함.