

**과학소통 오디션**  
**「필 더 사이언스」**  
**추진계획 및 모집 요강**

**2022. 9. 5. [월]**








과학기술정보통신부



한국과학창의재단

# 1. 대회 개요

- (명칭) 펄 더 사이언스(Feel the Science)
- (주최/주관) 과학기술정보통신부 / 한국과학창의재단
- (후원) (주)CJ ENM
- (주제) 기후변화
  - ※ 기후변화를 주제로 지원자의 연구활동 뿐만 아니라 과학기술 전 분야와 연계하여 콘텐츠 제작 가능
- (대상) 과학기술인\* (개인 또는 5인 이내 1팀으로 지원)
  - \* 출연연·대학·기업·국·공·사립연구소 연구자, 이공계·의·약학대 대학원생, 유관기관 연구직 등
- (분야) 1) 강연형(렉처쇼, 토크쇼 등 강연 기반의 콘텐츠)  
2) 퍼포먼스형(노래, 음악, 댄스, 연극/뮤지컬 등 공연형 콘텐츠)
- (대회일정) 예선, 본선을 거쳐 결선 진출자 Top7 선발, 콜라보레이션 팀 구성 및 마스터들의 멘토링으로 콘텐츠 고도화 후 결선 무대를 통해 대중들에게 콘텐츠 소개

주요 일정	
 <b>RECRUITE</b> 9월 5일(월)~25일(일)	참가지원서와 콘텐츠 영상(5분) 제출 * 온라인 접수 및 이메일 제출
 <b>REVIEW</b> 9월 말	제출된 서류 및 영상 검토 * 결선 진출자 2배수 선발
 <b>PRESENTATION</b> 10.8(토)	지원자들의 발표역량을 심사하는 본선 운영 * 결선 진출자 TOP7 선발
 <b>WORKSHOP</b> 10월 14일(금)~15일(토) 10월 29(토), 11월 5(토)	마스터들과 함께 콘텐츠 고도화 워크숍 운영 * 워크숍 참가자 대상 결선 콘텐츠 제작수당(각 100만원) 지급 예정
 <b>FINAL</b> 11.17(목)	국민평가단 100인과 함께하는 공개 오디션 개최

※ 위 일정은 대회 운영 상황에 따라 변경될 수 있음

- (시상계획) 시상금 총 50백만원 지급, 별도 특전(과학소통 펠로우십) 제공

구분	수상자	상금	특전	비고
대상	1명	20백만원	· 과학소통 펠로우십 선정 지원(I 유형) * CJ ENM 제작 방송 또는 디지털콘텐츠 출연 해외 과학소통 교류 프로그램 참가 지원 과학문화 프로그램 참여활동 우선권 보장	과기부장관상
최우수	2명	10백만원(각)		
우수	2명	4백만원(각)		
장려	2명	1백만원(각)	-	재단이사장상

※ 시상규모는 추후 변동될 수 있음

## 2. 자격 요건

- (기본요건) 연구자 등 과학기술계 종사자

※ 과학기술 분야 출연연·대학·기업·국·공·사립연구소 연구자, 이공계·의·약학대 대학원생, 유관기관 연구직 등

## 3. 참가 신청 방법

- (제출기한) **9. 25(일) 23:00까지 (기한 엄수)**

- (응모방법) 참가신청서 및 영상 온라인 제출

※ 안내사이트 내 게시된 연동링크로 접속하면 접수페이지로 연결 가능하며, 해당 페이지에서 인적사항 등 관련정보 입력 및 서류 제출 후, 영상은 이메일 제출

- (서류제출) **참가신청서(양식1) 및 관련서류(양식2, 3) 온라인 제출**

※ 팀 참가신청시 대표자 1인의 성명, 연락처 등 정보 기입.

- (영상제출) **5분 이내 영상 이메일 제출**(제출처 : [kofacsct@kofac.re.kr](mailto:kofacsct@kofac.re.kr))

\* 영상은 전달하고자 하는 내용을 명확하게 보고 들을 수 있는 본인 출연의 5분 영상을 제출하되 예술적 표현을 위한 배경음악, 배경화면 등을 추가한 영상편집은 허용 (콘텐츠와 무관한 특수효과 적용 금지)

## 4. 예 선

- (일 시) 9월 말
- (심사방법) 지원자별 참가신청서 및 영상 비대면 심사 진행
- (결과발표) 10. 4(화)(결선 진출자의 2배수 합격(총 14명/팀))

## 5. 본 선

- (일시/장소) 10. 8(토) 11:00 ~ / 서울(미정)
- (심사방법) 제출 영상과 동일한 내용 발표/시연(5분) 및 질의응답(10분)
  - ※ 제출 영상과 전체 흐름, 내용 전반이 다를 경우 탈락사유가 될 수 있음
- (결과발표) 10. 11(화)

## 6. 워크숍

- (오리엔테이션) 참가자, 협업 팀, 마스터와의 첫 대면
  - (일 정) 10. 14(금) ~ 10. 15(토) / 1박 2일
  - (프로그램) 결선 세부계획 공유, 콜라보 팀 매칭, 팀빌딩 미션, 멘토와의 만남 등 진행
    - ※ 강연형 지원자와 퍼포먼스형 지원자별 맞춤형 팀 구성 및 멘토링 지원
    - ※ 본선 심사점수가 높은 순으로 콜라보 팀 우선 선택권 부여
- (멘토링) 스타 과학자, 퍼포먼스 등 각 분야 마스터들의 멘토링 진행
  - (영상 모니터링) 콘텐츠 영상을 보면서 강연자 대상 멘토링 진행(1회)
    - ※ 워크숍 기간 중 개별 연습 진행, 중간 점검 영상으로 촬영 및 제출
  - (현장 모니터링) 최종 공연 시연 및 현장 멘토링으로 파이널 준비(1회)
- (활동지원) 결선무대 콘텐츠 준비를 위한 지원금 지급(각 100만원)
  - 결선 콘텐츠 제작 지원금으로 지급되며 워크숍 참가자에 한해 지급
    - ※ 5인 이내 팀 참가자의 경우, 팀당 100만원 지급

## 7. 결 선

- (일시/장소) 11. 17일(목) 오후 / 장소 미정
- (심사방법) 공개 오디션 진행, 공연(10분 이내) 및 심사위원 코멘트(5분)
  - 100명의 관객(국민참여단) 앞에서 최종 경연콘텐츠 시연
  - 심사위원 5인 평균 점수(50%)에 국민참여단 점수(50%)를 합산한 결과에 따라 순위 및 상격 선정
- (결과발표) 현장 집계 후, 현장 시상

## 8. 심사방법

- (심사위원 구성) 과학기술인, 공연 전문가, 스피치 전문가 등 5인으로 구성
- (심사기준) 과학기술 전문성, 콘텐츠 참신성, 내용 완성도, 대중성 등 평가
- (심사내용)

구분	심사방법	세부 내용
예선	서류심사(비대면)	지원서 및 영상 5분 검토
본선	발표심사(대면)	발표/시연 5분, 질의응답 10분(15분)
결선	공개경연(대면)	각 10분 이내 공연 및 질의응답 5분(15분)

※ 예선 및 본선까지는 과학기술 전문성을 중점 검증하고, 결선에서는 콘텐츠 참신성, 내용 완성도, 대중성 등을 중점 확인

## 9. 기타사항

- (자동탈락) 워크숍 등 오디션 전 일정 미참여 시 자동탈락, 단 코로나 확진 등 일부 프로그램에 대해 참여가 불가피한 사유 발생 시 예외로 함
  - ※ 프로그램 참여와 관련 참가자 소속기관 협조가 필요한 경우 공문발송 예정
- (디지털 콘텐츠 송출) 오디션 전 과정은 미디어 협력사인 CJ ENM을 통해 촬영 및 디지털 콘텐츠로 편집하여 송출 예정
  - (송출채널) 'tvN D ENT' 유튜브 채널, 과학문화 유튜브 채널 '사이언스프렌즈'
  - (송출분량) 예고편 1편, 본편 2편, 결선 공연별 각 1편
  - (촬영동의) 전 과정 촬영 및 송출에 따라 참가자 전원 개인정보, 초상권 활용 및 제3자 제공 동의 필요
- (수상자 특전) 대상, 금상, 우수상 수상자 대상 '과학소통 펠로우십' 지원
  - (지원기간) 선정일로부터 1년
  - (지원사항) 특전 유형에 따라 CJ ENM 제작 방송 또는 디지털 콘텐츠 출연기회 제공, 해외 과학소통 프로그램 교류 지원 및 과학문화 프로그램 참여 우선권 부여
  - ※ 방송 출연 관련 세부사항은 결선 종료 후 별도 안내 예정

## 10. 문의사항

- 과학콘텐츠팀 이정순 선임연구원 : 02-559-3863([giftedjs@kofac.re.kr](mailto:giftedjs@kofac.re.kr))